**ПРИМЕРНАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**2.1.15. МУЗЫКА**

Соответствует ПООП ООО

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка» реализуется за счет обязательной части учебного плана. Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом состава класса, возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательного учреждения. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю в 5, 6 и 7 классах.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Изучаемая тематика совпадает с ПООП ООО.

Ссылки на музыкальные произведения, которые можно использовать на уроках, следует считать примерными.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Значимость учебного предмета «Музыка» определяется его нацеленностью на развитие творческих способностей обучающегося с ТНР, формирование ассоциативно образного мышления, эмоционального восприятия картины мира, воображения, интуиции,

Музыка как учебная дисциплина обеспечивает:

* формирование умения слушать и воспринимать музыкальные произведения;
* развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* расширение кругозора обучающихся за счет формирования знаний основ музыкальной культуры в ее жанровом и стилевом многообразии, знаний о творчестве выдающихся композиторов разных стран в разные исторические периоды;
* воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке и стремления к музыкальному самообразованию;
* развитие мотивации для общения с искусством, для участия в обсуждении смысла и выразительных средств музыкальных произведений;
* развитие способности оценивать результаты музыкально-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Учебный предмет «Музыка» в 5-7 классах предполагает реализацию межпредметных связей, которые устанавливаются с предметами «Изобразительное искусство», «Литература», «История», «Обществознание», «Иностранный язык», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Развитие речи».

Явления музыкального искусства изучаются в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы, изобразительного искусства, кино. Музыкальный материал выстраивается с учетом его ориентации на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости, на последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, на включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

Коррекционная направленность учебного предмета «музыка» реализуется за счет:

* формирования навыка восприятия музыкальных произволений, умений их эмоционального оценивания,
* развития при прослушивании, обсуждении и исполнении музыкальных произведений сенсорного (зрительного, слухового и осязательного) восприятия и высших психических функций (внимание, память, мышление, воображение, речь);
* целенаправленного формирования слуховой памяти, эмоционально-личностного восприятия музыкальных произведений, интерпретационных и прогностических умений на музыкальном материале;
* формирования умений решать музыкально-творческие задачи, выстраивая коммуникацию и совместную деятельность;
* специально организованной работы по обогащению словаря учащихся,
* совершенствования связной речи обучающихся, развития разных видов речевой деятельности, формирования коммуникативной культуры.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Соответствуют ПООП ООО

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся с ТНР по предмету «Музыка» аттестовываются по избранной образовательной организацией системе оценок, исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных условиях) успехов.